

BIOGRAFÍA	5
EL CINE DE CLEMENTE DE LA CERDA	15
SELECCION DE TEXTOS	35
RESEÑAS CRÍTICAS	
<i>SIN FIN</i> Ambretta Marrosu	35
<i>CAHURAMANACAS</i> Alfredo Roffé	35
<i>SOY UN DELINCUENTE</i> Rodolfo Izaguirre	37
<i>SOY UN DELINCUENTE</i> Pablo Antillano	38
<i>REINCIDENTE</i> David Suárez	40
<i>EL CRIMEN DEL PENALISTA</i> Rafael Zapata	40
<i>COMPAÑERO DE VIAJE</i> Rodolfo Izaguirre	42
<i>LOS CRIMINALES</i> Alberto Aoun	43
<i>RETÉN DE CATIA</i> Eloy Pasolobo	44
<i>AGUA QUE NO HAS DE BEBER</i> Ambretta Marrosu	44
ENTREVISTAS	
COMPLEJO DE SUBDESARROLLO SUFRE LA CRÍTICA VENEZOLANA CON RESPECTO AL CINE NACIONAL	46
VIOLENCIA REINCIDENTE Elizabeth Araujo	47
EN EL CINE NO EXISTEN ESTÉTICAS CON NACIONALIDADES Alfonso Molina	48
EL CRIMEN DEL PENALISTA NO ES EL CASO DEL QUE TANTO SE HABLA TODAVÍA Alfonso Molina	48
LA HISTORIA DE UN PUEBLO QUE VIVE CON UN PÁLPITO DE MUERTE Amelia Hernández	51
TEXTOS DE CLEMENTE DE LA CERDA	
LA GENERACIÓN DE LA BALANDRA	52
SÍNDROME DEL HOMBRE CONFUSO	53
TESTIMONIOS	
CLEMENTE, ¡SILENCIO! Alfredo Lugo	55
LOS MIL Y UN CLEMENTES Omar Mouzakis	57
FILMOGRAFÍA	61
FUENTES	65